

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 «Медвежонок»

Мини проект
«Музыкальные инструменты народов
ханты и манси»

Составитель:
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Бураншин А.Р.

г. Нижневартовск

Паспорт проекта

1. Тема проекта.
2. Тип проекта.
3. Участники проекта.
4. Автор проекта.
5. Актуальность проекта.
6. Гипотеза проекта.
7. Цель проекта.
8. Задачи проекта.
9. Проблема проекта.
10. Принципы реализации проекта.
11. Этапы реализации проекта.
12. Ожидаемый результат.
13. Срок реализации проекта.
14. План мероприятий.

Аннотация

Данный проект рассчитан для обучающихся старшего дошкольного возраста. Он способствует ознакомлению воспитанников с особенностями народных музыкальных инструментов народов ханты и манси, формированию у них нравственно – патриотических чувств, воспитанию уважения и любви к музыкальной культуре народов ханты и манси.

Тема проекта: мини- проект «Музыкальные инструменты народов ханты и манси».

Тип проекта: краткосрочный, познавательный.

Участники проекта: обучающиеся старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель, социальные партнеры.

Автор проекта: Музыкальный руководитель Бураншин Азамат Радикович.

Актуальность проекта:

Культура народов Севера- достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Дошкольный возраст является благоприятным для нравственно-патриотического воспитания ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к своей малой Родине. Задача педагога дошкольной образовательной организации состоит в том, чтобы создать условия для возрождения традиций и обычаев народов Севера, ознакомления с их уникальной и самобытной культурой. Музыкальная культура малочисленных коренных народов Югры (хантов и манси) изучена плохо, поэтому сведений, в частности о национальных музыкальных инструментах имеется очень мало, но и эти данные позволяют судить о достаточно широком наборе национальных музыкальных инструментов этих двух северных народов. У народов ханты и манси, сумевших сохранить свои традиции, а вместе с ними и музыкальные инструменты, которых было почти

27 видов, музыкальные инструменты просто музыкальными и не были. Каждый инструмент был связан с определённым ритуалом, с тотемом и говорил предков, которые после смерти превращались в священных зверей - горноста, росомаху, соболя, бобра, медведя, чтобы потом по истечении какого-то времени снова стать людьми. У ханты и манси широкое распространение имели такие щипковые струнные музыкальные инструменты как семиструнная арфа ("лебедь"), тумран (варган), нарс-юх, кугель-юх, нерыпь, нин-юх, лютня и многие другие. Наличие в народном инструментарии струнных щипковых инструментов всегда свидетельствует о высокой культуре народа, проделавшего нелёгкий путь от простых ударных и шумовых инструментов к более сложным - струнным и многострунным. Музыкальные инструменты северных народов изготавливаются обычно вручную из природного материала - прекрасно высушенного дерева, кости, жил, волоса, травы, листьев. На музыкальных инструментах играли в обычной обстановке и во время религиозных церемоний.

Сегодня очень важно знакомить воспитанников с этим уникальным музыкальным наследием Югры - народными инструментами. Знакомство с ними поможет воспитаннику войти в мир искусства коренных народов Югры, познакомиться с народной музыкой, расширить его кругозор.

Каждый музыкальный инструмент хантов и манси по своему уникален и знакомство с новым, неизведанным, таинственным и древним всегда вызывает у дошкольника большой интерес. И не только у него. Узнать легенду о том или ином инструменте, познакомиться с его звучанием, историей возникновения и увидеть как он изготавливается - это будет полезно и познавательно и для родителей. Таким образом, тема мини проекта «Музыкальные инструменты народов ханты и манси» актуальна и несет познавательную и воспитывающую функцию.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач музыкального воспитания дошкольников, приобщении их

музыкальной культуре народов ханты и манси. Так, одним из них в нашей дошкольной организации стала работа по разработке и внедрению мини-проекта с «Музыкальные инструменты народов ханты и манси».

Гипотеза: Если в образовательную деятельность ввести цикл педагогических мероприятий по формированию у воспитанников знаний о музыкальных инструментах народов ханты и манси, то это позволит значительно повысить их кругозор, развивать звуковысотный, тембровый, интонационный слух, чувство ритма, воспитывать любовь и уважение к музыкальной культуре народов ханты и манси.

Цель проекта: Создание условий для ознакомления воспитанников с особенностями народных музыкальных инструментов народов ханты и манси

Задачи проекта:

- ✓ Формировать познавательную и учебную мотивацию для усвоения воспитанниками знаний о музыкальных инструментах народов ханты и манси.
- ✓ Развивать интонационный, звуковысотный, тембровый слух, чувства ритма.
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к музыкальной культуре народов Югры.

Проблема проекта: В процессе беседы с воспитанниками был выявлен низкий уровень знаний о музыкальных инструментах коренных народов Югры и были получены следующие результаты:

- ✓ На вопрос «Какие музыкальные инструменты народов ханты и манси вы знаете?» - 25% опрошенных ответили – «Бубен». 75 % респондентов не могли назвать ни один инструмент.
- ✓ На вопрос «Из какого материала изготавливается бубен?» 10% ответили «Из оленей кожи» остальные 90 % респондентов затруднились ответить.

- ✓ На вопрос «Какие легенды о музыкальных инструментах народов ханты и манси вы знаете?» Ни один респондент не ответил.

В начале любого педагогического мероприятия важно мотивировать воспитанников на образовательную деятельность. При проведении беседы выявилось, что все воспитанники имеют большой интерес к музыкальным инструментам народов ханты и манси и готовы с ними познакомиться. Также при проведении консультаций с родителями было выявлена их заинтересованность в том, что бы воспитанники познакомились с этим уникальным наследием народов ханты и манси и выразили свою готовность участия в мини проекте.

Принципы реализации:

- ✓ Принцип энциклопедичности.
- ✓ Краеведческий (региональный) принцип.
- ✓ Принцип интеграции.
- ✓ Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.
- ✓ Тематический принцип – деление материала на основные темы.
- ✓ Принцип наглядности.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный.

Содержание деятельности:

- ✓ выявление проблемы, формировка цели, задач;
- ✓ разработка проекта, подбор методической литературы;
- ✓ разработка диагностического инструментария по ознакомлению с музыкальными инструментами народов Севера;
- ✓ разработка перспективного плана по ознакомлению воспитанников старшего дошкольного возраста с музыкальными инструментами народов Севера;

- ✓ ознакомление воспитанников и родителей с легендами и сказками о музыкальных инструментах «Сердце- бубен» легенда о варгане «Юноша Чулдун», сказка о нарсыях «Волшебный торсапыл»
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в проектную деятельность;
- ✓ создание предметно-пространственной развивающей среды.

Применяемые технологии:

- ✓ информационные технологии;
- ✓ диагностические технологии;
- ✓ работа в фокус-группах. (Фокус-группа начинается со знакомства, представления руководителя и всей исследовательской группы, участников, описания цели исследования и продолжительности работы).

2 этап - практический.

Содержание деятельности:

- ✓ проведение педагогических мероприятий с воспитанниками по следующим темам: «Музыкальные инструменты Югры» «Духовые музыкальные инструменты народов Югры», «Струнно-щипковые музыкальные инструменты народов Югры», «Ударные музыкальные инструменты народов Югры»
- ✓ ознакомление с фольклором народов ханты-манси: загадки, пословицы, игры;
- ✓ Организация и проведение развлечения «В гости к охотнику»
- ✓ Проведение музыкальной викторины «Музыка моего края» для воспитанников и родителей.
- ✓ информационно-просветительское (экскурсии в образовательные организации, встречи с сотрудниками городской детской библиотеки № 8, посещение Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева, Природный парк «Сибирские Увалы»).

Применяемые технологии:

- ✓ игровое распевание;
- ✓ телекоммуникационные технологии.

Результат реализации этапа:

- ✓ вовлечение воспитанников в педагогические мероприятия, формирование мотивации к обучению и познавательного интереса;
- ✓ развитие интонационного, звуковысотного и тембрового слуха, чувства ритма;
- ✓ воспитание любви и уважения к музыкальной культуре народов ханты и манси;
- ✓ развитие речи, словарного запаса;
- ✓ формирование совместной деятельности со взрослыми, позволяющей достичь позитивных и лично значимых для воспитанников результатов.

3 этап - аналитический.

Содержание деятельности:

- ✓ рефлексия участников проекта;
- ✓ организация диагностических мероприятий с участниками проекта;
- ✓ мониторинг эффективности реализации проекта.

Применяемые технологии:

- ✓ опрос, анкетирование, тестирование;
- ✓ собеседование;
- ✓ интерактивная рефлексия;
- ✓ анализ.

Результат реализации этапа: обобщение и распространение опыта работы мини – проекта «Музыкальные инструменты народов Севера».

Ожидаемый результат:

В работе с воспитанниками:

- ✓ возрастает познавательный интерес воспитанников к музыкальным инструментам народов ханты и манси;
- ✓ развивается интонационный, звуковысотный и тембровый слух, чувство ритма
- ✓ проявляется самостоятельность и творческая активность в проектной деятельности;
- ✓ воспитываются нравственно-патриотические чувства к истории, культуре, природе родного края;
- ✓ развивается речь, обогащается словарь воспитанников.

В работе с воспитателями:

- ✓ подбирается практический материал по всем видам детской деятельности;
- ✓ подбирается дидактический материал по теме «Музыкальные инструменты народов ханты и манси»

В работе с родителями:

- ✓ формируется сотрудничество с воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами;
- ✓ повышается интерес к работе ДОО, увеличение количества родителей в участии проектной деятельности, конкурсах, выставках;
- ✓ оказывают помощь в проведении массовых мероприятий, экскурсий.

В организации предметно-пространственной развивающей среды:

- ✓ видеотека: «Санквылтап и его изготовление», «Бубен» «Варган», «Струнные инструменты народов ханты и манси», «Праздники народов ханты и манси»;
- ✓ ИКТ «Музыкальный чум»
- ✓ Слайд- презентации;
- ✓ Пополнение мини музея «Мой край»;
- ✓ Изготовление бутафорских бубнов, санквылтапа, нарс- юха.

Итоговое мероприятие проекта:

- ✓ Презентация видеотеки «Мы узнали многое!» (в ДОО);
- ✓ Участие в муниципальном и окружном конкурсе инновационных проектов.

Проект реализуется через следующие формы работы с детьми:

- ✓ педагогическое мероприятие;
- ✓ развлечение
- ✓ экскурсии в музеи;
- ✓ виртуальные экскурсии;
- ✓ просмотр короткометражных познавательных фильмов
- ✓ работа в фокус — группе.

Условия реализации проекта.

Документация мини-музея:

- ✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы»;
- ✓ Журнал учета экспонатов мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Акты приема-передачи экспонатов мини-музея «Мой край – Югра»;
- ✓ Входящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Исходящая документация творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Деятельность творческой группы по реализации проекта мини-музея «Мой край - Югра»;
- ✓ Книга отзывов мини-музея «Мой край - Югра».

Срок реализации проекта: краткосрочный.

План мероприятий мини- проекта «Музыкальные инструменты народов
ханты и манси».

на 2015 – 2016 учебный год.

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Документоведение		
Разработка диагностического инструментария	октябрь	Бураншин А. Р.
Разработка проекта	октябрь	Бураншин А. Р.
Составление календарного плана	октябрь	Бураншин А. Р.
Составление планов конспектов педагогических мероприятий	октябрь	Бураншин А. Р.
Составление развлечения	октябрь	Бураншин А. Р.
Экскурсии		
Посещение Нижневартовского краеведческого музея имени Т.Д. Шуваева	ноябрь	Бураншин А. Р. Тимралиева Т. Н.
Посещение природного парка «Сибирские Увалы»).	декабрь	Бураншин А. Р. Тимралиева Т. Н.
Культурно – массовая работа		
Развлечение «В гости к охотнику»	ноябрь	Бураншин А. Р.
Социальное партнерство		
Встреча с сотрудниками городской детской библиотеки № 8	январь	Бураншин А. Р. Тимралиева Т. Н.
Беседа онлайн с варьеганским мастером изготовления музыкальных инструментов	февраль	Бураншин А. Р.
Встреча с исполнителями санквылтапе	февраль	Бураншин А. Р.