

Легенда о трех китах в музыке.

Давным давно жили три кита в музыке- первого кита звали Песня, второго- Танец, третьего- Марш. И существовала между ними мир и понимание, и жива была Музыка. И люди их очень любили- под песню любая работа спорится, под марш солдаты уходили в далекие походы а танцы были нужны на разных балах и праздниках. Ну какой же праздник без танцев, ведь так, ребята? Но жил один злой старик- волшебник, который ненавидел Музыку и ее трех китов и хотел их уничтожить навсегда. Был он старым и сгорбленным, и лицо у него было темным и злым. Говорят, когда человек злой и лицо у него некрасивое от его же злобы. Долго он думал, как это сделать и наконец придумал. «Я их поссорю между собой» - подумал злой волшебник, «И не будет тогда ни Музыки, ни ее китов». И превратившись в маленькую рыбку, он подплыл к первому киту - Песне. «Какой ты большой и величественный» начал волшебник говорить киту «И люди без тебя совсем не могут» продолжил он. «Что правда то правда» - согласился кит «Но и без моих братьев китов –Танца и Марша тоже люди не могут обойтись. Нас все любят» заулыбался кит. «Ах, кто тебе такое сказал?» взмахнув плавниками, пропищала рыбка «Вот лично я и без них прекрасно обхожусь. Мне песни вполне хватает. Вот как начинаю петь, ни танца мне нужно, ни марша» - и волшебник давясь от ненависти начал петь какую песню, да так некрасиво, что киту чуть плохо не стало. Но киту- Песне очень приятно было, что его так хвалят. «Да, поешь ты неплохо» поморщился кит. «Да, пою я неплохо, и все благодаря тебе- ведь ты такой славный и величественный! Вот видишь- нужен мне Марш? Или Танец? Нет!» «Да, тебе они не нужны. Но они нужны мне! Ведь они - мои братья! Не можем мы друг без друга!». «Ни за что не поверю, что ты без них не сможешь. Ведь ты такой большой и величественный! Никак без песни не обойтись!»- сказал волшебник и уплыл прочь. Конечно, всерьез кит- Песня его слова не воспринял, но у него зародилось очень неприятное зерно- зерно гордыни. Злой волшебник тут же отправился к другому киту- Танцу. Он превратился в осьминога и начал

говорить киту- Танцу «Как ты прекрасен, кит- Танец! Какая у тебя величественная осанка! И какие у тебя плавные движения! Как же люди тебя любят! Вот я только и танцами занимаюсь. Мне и песен не нужно, ни марша! Посмотри на меня. Как я танцую» И злой волшебник сделал несколько отвратительных движений, да так плохо их сделал, что кит- Танец и не понял, что тут этот осьминог вытворяет. Но лесть злого волшебника была очень приятна ему, и он ничего не казал ему. «Что правда, то правда» улыбнулся кит- «Но и без моих братьев китов –Песни и Марша люди не могут обойтись» «Ах, кто тебе такое сказал?! Как ты, такой большой и величественный, можешь такое говорить? Что, люди не смогут без песни прожить что ли? Или без марша? А вот без танца ну никак нельзя!» И заважничал Танец, возгордился. Начал такие круги в море крутить, что вода вся вспенилась. И в отличие от кита – Песни поверил всем словам злого волшебника. «Да, и на самом деле, люди без меня совсем не смогут! А я смогу и без своих братьев обойтись!» И обрадовался старик темной радостью, да так обрадовался, что душа его еще больше почернела. Но он никак не показал свою радость киту, боясь, что он заметит это и почувствует подвох. Но как оказалось, что кит и не заметил злобной радости волшебника. Он был так сильно занят собой, так любил себя... И отправился злой старик к третьему киту- Маршу. Обернулся он в медузу и начал говорить: «Какой ты большой и мужественный! Сразу видно, что ты Марш! Как же люди тебя любят! И не могут без тебя! И не нужен никто, ни Песня, ни Танец!» Но кит Марш в отличие от своих братьев умел разбираться в людях. Ведь в стольких походах он был! Сколько видел сражений! Знал цену истинной Дружбе и Честному Слову. И знал, что лесть сладка снаружи, но горька внутри. Сразу почуяв неладное, он спросил «А ты кто? Откуда взялась? Я всех медуз в океане знаю, но тебя ни разу не видел!» «О, я новенькая медуза! Только родилась недавно!» соврал старик, и тут же продолжил: «Как же без тебя тяжело всем! Вот Танец никому не нужен. И Песня тоже. А вот ты, такой мужественный...» Но кит- Марш не дал ему договорить. «Хорошо, понял я

тебя. Родилась, говоришь, недавно? Когда рождаются морские жители, меня с братьями приглашают на праздник. И я всех малышей знаю. И еще. Если ты родилась недавно, то почему ты такая большая? Ты ведь маленькой должна быть, да возле мамы ходить!» Злому старику нечего было ответить. Он так торопился скорее насолить трем китам, что не учел всех этих мелочей. Действительно, он выглядел как взрослая медуза! Но он сделал вид, будто не заметил разоблачения. «И все равно, ты такой умный! И сильный!» И старик тут же отпрянул в страхе- перед ним был уже не дружелюбный кит, а грозный Воин, для которого слова дружба и боевое братство не пустой звук. «Все, хватит! Довольно!» Загремел кит- Марш «Я понял, чего ты хочешь добиться! Ты хочешь нас, трех китов Музыки, рассорить между собой! Не получится! Да кто ты такой? Откуда взялся? А ну, признавайся!» и грозно возвысился над медузой, да так грозно, что у злого волшебника мурашки побежали по телу. У каждого злого волшебника есть свое слабое место. Слабым местом Злого старика был Страх перед Честью и Силой. И если человек честен, смел и умеет ценить настоящую дружбу, то никакие чары злого волшебника ему не повредят. Да, кит Песня и Кит Танец поверили ему, потому что не смогли справиться со своим самолюбием и гордыней. Они поставили выше дружбы и чести эти два порока и угодили ему в капкан. Но кит Марш, как отмечалось выше, знал, что значит быть настоящим другом. Дружба это не игра и не забава, а умение в трудный момент поставить интересы друга выше своих, собственных интересов. Например, обратился к тебе друг за помощью, а тебе поиграть хочется. Как ты поступишь? Конечно, как настоящий друг ты пойдешь и поможешь ему, а поиграть ты всегда успеешь, не правда ли? И тут чары злого волшебника разрушились. Он превратился в обычного старика. А человек в открытом океане- все равно что рыба на земле. Не выжить волшебнику без корабля или лодки. Да еще и грозный кит перед ним. Но кит- Марш не стал трогать его. Он был благороден. Повелел он злому волшебнику: «Садись на мою спину! Мы идем к моим братьям! Неизвестно еще, что ты им наговорил и какие от

этого будут последствия!» - и поплыли они по бескрайнему океану в поисках китов. А последствия были плачевными. Кит Песня так возлюбил себя, что люди пели только песни. Да так пели, что песню везде можно было услышать- на работе, на праздниках, в походах. Надоело это людям. Просыпаешься- поешь, спать ложишься- поешь, кушаешь- поешь, идешь гулять- снова петь нужно...Перестали люди петь- горло – то ведь не железное -ну сколько можно?! Увидел кит – Танец, что люди петь перестали и решил, что настал его черед. Вот теперь люди только танцевать будут! И стало еще хуже. Танцевать люди стали везде и всюду. Крестьяне убирают с полей урожай – танцуют. В поход идут солдаты- танцуют. Спать ложатся люди- тоже танцуют. Надоело это людям. Бросили они танцы. Лучше без музыки жить, зато спокойнее. Удивился кит- Танец что все так получилось. И поплыл по океану весь раздосадованный. А тут навстречу кит Песня плывет, тоже явно не в духе- люди ведь петь перестали! И вот остановились они, стали недовольно друг друга разглядывать. «Перестали люди танцы танцевать!» -начал кит Танец – «А ведь как людям без танца? Не могут люди без танца!» «А песня? Как люди без песен?» начал ворчать кит Песня. «Вот если бы ты не лез к людям со своими танцами, они хотя бы песни пели! Это из- за тебя люди музыкой заниматься перестали!» «Что???» - Взревел кит- Танец «Да это ты людей своими песнями замучил, это они из- за тебя отвернулись от музыки!» И тогда кит Песня не удержался и взмахнул своим огромным хвостом. Да так взмахнул, что получилась огромная волна, которая подняла кита- Танца чуть ли не до самого неба. В ответ кит Танец набрал в себя огромное количество воды и обрушил свой поток на кита- Песню, да так обрушил, что того отбросило чуть ли не на две мили. И не знаю ребята, чем бы дело закончилось, если бы к битве двух исполинов не подоспел кит- Марш. «Остановитесь, глупцы! Я так и думал, что вы тут драку устройте! Успокойтесь!» Громовой голос кита- Марша прозвучал как приказ и сразу же успокоил двух разбушевавшихся братьев. «Ваша ссора- результат злобы вот этого человека, который сидит на мне» Кит Песня и кит

Танец уставились на своего брата Марша и злого старика, ничего не понимая. «Это- злой волшебник, это он вас поссорил» «Поссорил?» - удивился кит Песня – «Но нас никто не ссорил!» «Да, не ссорил. А вам никто не являлся в каком-нибудь образе и не расхваливал вас?» «Было такое дело» - согласился кит Танец. Ко мне подплывал какой-то осьминог- «А ко мне-какая-то рыбка» - подтвердил кит- Песня. «Какая – то!» передразнил их Марш- «А спросить, что это за осьминог или рыбка, вы конечно же не догадались! Вы- Благородные Киты бескрайнего Океана, и по морским законам мы устраиваем именины раз в год, где все знакомятся с вновь родившимися малышами. Этих когда-нибудь кто из вас видел? Нет. Но зато вы так легко поддались лести, и позволили себе подумать, что каждый из вас главный. И это чуть не погубило музыку» «Но люди не могут без танца!» сказал кит- Танец «Да, не могут» - согласился Марш- «Но и без песни не обойтись. И без Марша тоже. На нас вся музыка держится.» «Но ведь танцы столько людям пользы приносят!» не унимался кит- Танец – «Да, приносит. Но все должно быть в меру. Вот ты сегодня пристал к крестьянам с танцами. Во время жатвы какие могут быть танцы? Хлеб собирать нужно, а не танцы устраивать. Вот пропадет урожай, что люди делать будут? И в армию почему полез? Ты видел когда-нибудь на полях сражений танцующих солдат?» Понял кит Танец свою ошибку. Опустил он глаза. Покраснел. Стыдно ему стало. Такие же чувства испытывал и кит- Песня. Молчат братья, глаза боятся друг на друга поднять. «Прости меня, брат» - начал кит Танец «Виноват я перед тобой»- «Это ты меня прости, брат. Это я виноват перед тобой» - сказал кит Песня и обнял своего брата. А потом они обратились к Маршу «Где этот злой волшебник? Дай его нам, мы покажем ему, где раки зимуют» И грозно подплыли к злому старику. Тот в страхе весь сжался и подумал: «Ну все, конец мне пришел». Но кит Марш остановил их. «Остановитесь, братья. Давайте лучше подумаем, как быть с ним.» «Да что тут думать, Марш?» возмутился кит- Песня. «Пусть ответит за свои поступки! Сколько он еще зла принесет!». «Но все-таки, давайте с ним

поговорим- предложил Марш и обратился к злому старику «Вот послушай, волшебник. Вопрос к тебе такой есть. Почему ты нас хотел поссорить?» «Потому что я ненавижу музыку» - ответил он. «Но за что ты ненавидишь музыку?» спросил кит – Танец. «Потому что ненавижу, и все» ответил старик. «Вот видишь, брат- Марш, без толку с ним разговаривать» - сказал кит Песня. «Нет, так не пойдет. У каждой ненависти есть своя причина. И я узнаю ее»- сказал Марш и снова обратился к волшебнику. «Вот послушай. Ты здесь один, ты лишился своей силы, и ты не сможешь выжить в океане. Ты столько зла причинил мне и моим братьям, но мы оставили тебя в живых. И знаешь почему? Потому что мы не любим зло и сами его не делаем. И не будем делать. Мы сегодня видим того, кто ненавидит музыку и хотим во всем разобраться. Мы поможем тебе, только расскажи нам, что с тобой случилось». Волшебник подумал и начал рассказывать. «Когда я был маленьким, я мечтал научиться красиво петь и танцевать. Эта была настоящая мечта! Каждый день я с нетерпением ждал, когда же я подрасту, и мне разрешат идти в музыкальную школу. И вот этот день настал. Я надел самый красивый костюм, какой у меня был и отправился покорять вершины музыкального искусства – так мне тогда казалось. Да, я думал, что я очень талантлив и буду настоящей звездой Музыки. Но когда я вошел в кабинет, то моя решительность тут же прошла- там было столько одаренных и талантливых детей, которые так прекрасно пели и танцевали! Что ни ребенок, то звезда, что ни номер исполненный им- шедевр. Как я мог тягаться с ними? И вот учитель попросил меня исполнить музыкальный номер. Я начал петь, стараясь изо всех сил! Но почему то дети вокруг меня стали показывать на меня пальцем и хихикать. Ведь пел я прекрасно! Но учитель мне сказал, что для пения я не гожусь и попросил станцевать. Танцевал я еще прекраснее, но люди стали смеяться еще больше. И учитель мне сказал, что в городе есть много других школ- школа «Умелые руки», школа «Юный астроном», школа «Будущий солдат» и посоветовал идти туда. Но хотел стать музыкантом! Но меня и слушать не стали, сказав, что к

музыке я не пригоден, что у меня нет ни музыкального слуха, ни голоса, который может звенеть как колокольчик...И тогда я решил, что отомщу им. Если я не могу, значит и всем нельзя. И так я решил вас поссорить между собой - чтобы исчезла музыка и все эти талантливые детишки, что смеялись надо мной остались без своего любимого дела» «Интересная и немного печальная история» сказал кит Песня. «Но ведь в жизни не все на музыке строится. И не обязательно прямо всем быть музыкантами. Кто-то должен уметь печь хлеб, а кто-то и в походы ходить, Родину защищать. Может, все таки прав был твой учитель, что посоветовал тебе другие школы?» «Конечно, прав» поддержал его кит Танец. «Вот например быть астрономом и знать все звезды это так здорово!» «И если ты не смог стать музыкантом, то это не значит, что все кругом виноваты. И обижаться на всех тоже не стоит. Вспомни, вы ведь были совсем детьми, и обидеть тебя никто не хотел. Нельзя так долго держать обиды!» - сказал кит Песня. «И ссорить остальных из-за своих несбывшихся надежд - очень плохо» - подвел итог кит Марш. «Братья, кажется, я знаю, как можно помочь ему» сказал кит Танец. «Раз он хотел стать музыкантом, но у него ничего не получилось, может он сможет стать директором?» Все изумленно уставились на него. «Раз у него не получилось стать музыкантом- может получится организовать музыкантов? Собрать самых талантливых, одаренных юношей и девушек и организовать Музыкальную Академию? А волшебника поставить директором этой Академии! Как вам моя идея?» Предложение было настолько фантастическим и нереальным, что все первое время молчали. А потом кит Песня воскликнул: «Это сработает! Обязательно сработает! И тогда он сможет исполнить свою заветную мечту- заниматься Музыкой!» «Меня? Директором?» - недоверчиво спросил старик - «Вы наверное шутите надо мной!» «Нет, никто не шутит над тобой» - сказал ему Марш- «Мы ведь обещали тебе помочь.» А кит Танец продолжил - «Будешь там ходить и всеми управлять- и студентами, и учителями. Прямо как настоящий директор!»- и засмеялся веселым смехом. Его смех был смехом радости,

ведь удалось найти хорошую идею. После него засмеялись кит Песня и кит Марш, да так громко и заразительно они смеялись, что и старик не удержался. Как же долго он не смеялся! Засмеялся он в первый раз и выпрямилась его спина. Засмеялся он второй раз - душа его посветлела и подобрела. Засмеялся он в третий раз – лицо стало красивым и белым, как день. Так и называют его с тех пор его студенты- Добрый Директор с Белым Лицом. Ведь когда человек добр и весел- то и душа его добра и светла. И говорят, что от доброты лицо красивым и приятным становится. Перестал с тех пор старик быть злым и пакостить людям, а превратился он в хорошего и доброго человека. Ведь очень важно не ругаться с человеком, потому что он злой и плохой, а понять причину, почему он такой. И если проявить доброту и терпение в отношении него, то ваша доброта поможет человеку стать немножечко другим. И заработала Музыкальная Академия с Добрым Директором во главе в полную силу. И кого здесь только нет! И на каких только инструментах не учат играть! И произведения каких только композиторов здесь не звучат! Virtuозы скрипачи играют Антонио Вивальди, органисты на органе исполняют фуги Иоганна Баха, а пианисты извлекают из рояля произведения Шопена...В одном кабинете звучит контрабас, в другом - арфа, в третьем –валторна, а в четвертом кабинете мастерски исполняют джаз на саксофоне. В хореографическом зале, где готовят артистов балета, репетируют «Щелкунчика» из балета Петра Чайковского, а в оперном зале исполняют оперы Римского – Корсакова. И каких только жанров музыки здесь нет- кантаты, оперетты, хоры, романсы, сонаты, симфонии- всех не перечесать! И на все это с большой радостью смотрят три кита, основа всей Музыки- Песня, Танец и Марш.

Говорят, с тех пор по всей земле стали открываться музыкальные академии. Их еще называют консерваториями. Консерватории есть в Париже, в Риме, Мадриде, Нью Йорке, Пекине, Токио – их очень много. Консерватории есть и в нашей стране- Академия искусств имени Загира Исмагилова в Уфе, консерватория имени Жиганова в Казани, имени Гнесиных в Москве- все я

перечислять не буду, их тоже много. В каждом большом городе нашей огромной страны студенты получают музыкальное образование. И в нашем Ханты- мансийском автономном округе есть такое заведение. Называется оно Колледж искусств, находится в столице нашего округа в городе Ханты- Мансийске. И если вы будете в этом замечательном городе, то обязательно навестите его, впечатления будут самые хорошие, ведь здесь каждый день звучат Песня, Танец и Марш.