

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 «Медвежонок»

Конспект педагогического мероприятия

«В гости к Охотнику»

для детей группы общеразвивающей направленности 7 года жизни

(образовательная область «Музыка»)

Составитель:

музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

Бураншин А.Р.

г. Нижневартовск

Цель: развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- упражнять воспитанников в выполнении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте;
- учить распознавать деревья, животных Югории;
- знакомить с обрядами северного народа: ханты

развивающие:

- развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки;
- развитие коммуникативных способностей, воспитание желания и умения сотрудничать;
- Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности, учить выделять средства музыкальной выразительности. В игре развивать физические способности: ловкость, быстроту, выносливость.

воспитательные:

- проявлять интерес к культуре народа ханты;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера.

Обогащение словаря: Санквылтап, тумран, журавль, бубен, вуша удант (в переводе с хантыйского «Здравствуйте, мои дорогие!»), настроение музыки – спокойное, звуки переливаются.

Оборудование: видеоряд «Утро», чум, мультимедийное оборудование; элемент хантыйского головного убора.

Предварительная работа: Чтение хантыских сказок, знакомство с культурой и обычаями народов севера.

Ход педагогического мероприятия

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
<p>Музыкальный руководитель. Здравствуйте ребята! Я очень рад вас видеть в этом чудесном музыкальном зале, и думаю, сегодня мы вами узнаем много чего интересного и полезного.</p> <p>Ребята, я слышу звуки музыкального инструмента! Кто знает, что это за инструмент?</p> <p>Музыкальный руководитель. Правильно, это бубен, музыкальный инструмент народов ханты и манси. Ребята, а какие еще народные музыкальные инструменты хантов и манси вы знаете?</p> <p>А хотите узнать об этих инструментах, как они возникли? Предлагаю вам отправится со мной путешествие на хантыйское стойбище, и узнать, как эти инструменты возникли. А поможет нам в этом бубен. Я ударю в него три раза, а вы закройте глаза.</p> <p>Охотник. Вуша удант, ребята! Я- охотник, зовут меня Танья. Что привело вас в эти края?</p> <p>Охотник. Очень хорошо! Я расскажу вам про хантыйские музыкальные инструменты. Итак, при помощи какого музыкального инструмента вы здесь оказались?</p> <p>Правильно, это бубен. Да, этот инструмент занимает у нас, хантов, особое, почетное место. При помощи бубна мы веселимся, рассказываем друг другу сказки, лечимся, прогоняем злых духов. Послушайте, как он звучит.</p>	<p>Ответы детей. (САНКВЫЛТАП, или НАРСЬЮХ, БУБЕН ,ЖУРАВЛЬ , ТУМРАН.)</p> <p>Звучит музыка. Играет бубен.</p> <p>Ответы детей бубен.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Звучит волшебная, таинственная музыка, дети закрывают глаза.</p> <p>Звучит хантыйская музыка.</p> <p><i>Муз. руководитель быстро надевает на себя малицу и выходит к детям.</i></p> <p>Ответы детей. Мы приехали из садика при помощи вот этого бубна, и мы очень хотим узнать о хантыйских народных инструментах.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Бубен!</p>

Но как этот инструмент появился? Однажды мои предки пришли с охоты и принесли шкуру. Натянув вокруг горшка, и ударив по нему, появился звук. Так появился бубен. Подойдите ко мне, попробуйте извлечь звук.

Охотник. Говорят, с тех пор и появился бубен. Ребята, пока я вам про бубен рассказывал, мои олени все разбежались. Мне нужно поймать их. Поможете мне?

Охотник. Молодцы! Вы мне очень помогли!

А сейчас я вам расскажу о инструменте санквылтап. Санквылтап- национальный струнный щипковый инструмент, напоминающий форму лодки. Послушайте, как он звучит.

Охотник. Ребята, как вы думаете, почему он струнный и щипковый инструмент? Правильно. У него есть струны, а звук появляется при помощи щипка. Но как возник этот инструмент?

Это лук, наше древнее охотничье оружие. Когда мои предки натягивали тетиву вот так- появился звук. С тех пор, говорят, и появился санквылтап.

Охотник. Предлагаю вам познакомиться с национальным танцем.

Мальчики вы танцуете с бубнами, а девочки наденьте вот эти украшения. Мальчики образуют внутренний круг и садятся на правое колено, девочки встают за ними.

Охотник. Молодцы! Какой замечательный танец вы показали! А теперь познакомимся с тумраном. Тумран - хантыйский губной язычковый инструмент из кости. Тумран состоит из тонкой костяной пластинки, в которой сделана прорезь, образующая язычок. С правой стороны тумрана привязана веревочка. Играют на нем только женщины.

Музыкальный руководитель натягивает кожу вокруг горшка и просит ударить воспитанников палкой по коже.

Подвижная игра «Охотники и олени»

Идут слайды.

Звучит мелодия на санквылтапе.

Ответы детей.

Охотник достает лук.

Воспитанники поочередно натягивают тетиву.

Знакомство с элементами движений.

Хантыйский танец.

1 часть мальчики стоят в кругу, на месте, ударяя в

Охотник. Ребята, а вы хотите сочинить мелодию, используя инструменты северных народов? Давайте подойдем к доске.

Охотник. Молодцы! Какие замечательные мелодии вы сочинили! Но нам пришла пора прощаться. И на прощание я вам хочу пожелать, что бы музыку которую вы здесь услышали. Пронесли через свое сердце, потому что наша народная музыка идет от самого сердца! При помощи бубна вы вновь окажетесь в детском саду.

Музыкальный руководитель. Вот мы с вами в группе. Что нового вы сегодня узнали? Что запомнилось вам больше всего?

Музыкальный руководитель. До свидания, дети!

бубен. Девочки за мальчиками выполняют следующие упражнения: по 2 раза вниз вправо-влево, 2 раза вверх вправо-влево, наклонившись тянут нитку 2 раза , идут вокруг себя.

Звучание тумрана

Звучит музыка на тумране.

Слайд с изображением тумрана.

Игра на интерактивной доске «Музыкант в чуме»

Дети уходят.