



**Музей боевой славы детского  
сада № 31 «Медвежонок»  
города Нижневартовска «Идем  
за историей следом...»**



*Мелькают истории даты: падения, взлёты, победы,  
Но память хранят экспонаты и поиск ведут краеведы.  
Трудясь, незаметно вплетая судьбу свою в судьбы России.  
И пишется летопись края людьми, что светлы и красивы.  
Заполняют притихшие залы потомки былых поколений.  
Свершится в музее немало открытий и ярких мгновений.  
Их долг и святое призванье – идти за историей следом.  
Да славится гордое звание музейщика и краеведа.*



Девиз музея  
*«Помним прошлое- имеем  
будущее»*





**Заведующий детского сада - Дирлам Наталья Викторовна**  
**Заместитель по воспитательно-методической работе -**  
**Жданова Альбина Рафаиловна**  
**Руководители музея - Бураншин Азамат Радикович**  
**Хисамова Татьяна Николаевна**  
**Целищева Наталья Михайловна**





**Музей призван способствовать формированию у воспитанников гражданско - патриотического самосознания, воспитанию любви к Родине, ее славной истории**





**Деятельность музея ведется по следующим направлениям:**

- организационная работа
- оформительская работа
- работа с музейным фондом
- культурно - массовая, гражданско-патриотическая работа
- экскурсионная деятельность





# Основные формы работы в музее дошкольного учреждения:

- организация и проведение экскурсий
- оформление новых экспозиций и выставок
- организация исследовательской работы
- проведение педагогических мероприятий, бесед, музыкально- литературных композиций
- встречи с интересными людьми
- шефство над ветеранами войны и тружениками тыла
- участие в городских, окружных, всероссийских конкурсах и выставках





**Идем за  
историей  
следом» - вот  
какой баннер  
встречает  
гостей нашего  
музея**







**Землянка - это углубленное в землю жилище, где жили солдаты и офицеры во время войны. Она служила для них одновременно домом и отличным укрепленным сооружением. В ней они прятались от летнего зноя и грелись в зимнюю стужу, ели и спали. Ветераны рассказывали, что землянка была особым местом, где солдаты могли немного расслабиться и отдохнуть от тяжелых фронтовых будней, поговорить о семье, о доме, вспомнить мирное время, помечтать о будущем.**





Офицерский планшет - папка обычно  
носила в себе важные документы,  
карту местности, карандаш и компас.  
Она заполнялась необходимыми  
предметами в зависимости от боевой  
ситуации. Из фляги, кружки и  
тарелки солдаты ели и пили, а  
плакаты с изображением Иосифа  
Виссарионовича Сталина и «Родина  
звать зовёт!» служили для поднятия  
боевого духа в войсках.







**Так выглядит форма советского солдата, солдата-героя, воина-освободителя. Железная каска укрывала голову солдата от пуль и осколков, плащ-палатка защищала его от ветра, дождя и холода а вещевой мешок служил для хранения самых дорогих и важных для солдата вещей- кусок мыла, бритвенные принадлежности, иголку с ниткой, медикаменты, сухой паек, патроны а иногда добытые на войне в качестве трофеев- немецкие часы, губные гармошки, офицерские ремни и сапоги. В зимнее время солдаты надевали шапки-ушанки, шинели, ватники, полушубки и валенки.**







В музее имеются две панорамы с изображением двух самых великих битв времен Великой Отечественной войны- Сталинградская битва и Курская битва. Эти два сражения являлись поворотным моментом в войне- после побед Красной армии немецкое командование уже больше не планировало крупных наступательных операций



## СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

(17.07.1942 г. – 2.02.1943 г.)

Сталинградская битва была самой жесточенной из всех битв Великой Отечественной войны. Ни одно из мировых сражений не может сравниться по масштабам, жесточенности с 200-дневной Сталинградской битвой. «За Волгой для нас земли нет!» – с этим девизом сражались защитники волжской твердыни. Упорные бои шли за каждый дом, улицу, за каждый слочок земли. Немцы, ожидавшие здесь легкую прогулку, очень сильно ошиблись. Этот город, сейчас он называется Волгоград, стал для солдат Вермахта настоящей крепостью, справиться с которой они не смогли. Под Сталинградом были разгромлены несметные полчища врага, взято в плен до 90 тысяч гитлеровцев, стратегическое преимущество стало на стороне Красной Армии, а немецкое командование стало сомневаться в успешности войны против Советского Союза.





Более двух месяцев держали оборону дома бойцы сержанта Павлова. «Дом Павлова» стал для немцев неприступной крепостью и вошел в историю Сталинградской битвы. Мамаев Курган – господствующая над городом высота, и здесь шли самые ожесточенные бои.





## КУРСКАЯ БИТВА (5.07.1943 г. – 23.08.1943 г.)

В августе 1943 года линия фронта имела форму дуги от Белгорода до Орла с глубоким выступом на запад в районе Прохоровска и была прозвана Курской дугой. Ее ширина была до 200 км. 50 дней шли жестокие бои на земле и в воздухе. В боях было задействовано с обеих сторон более 4 млн человек, до 70 тысяч орудий и минометов, более 13 тысяч танков и самоходных орудий, до 12 тысяч боевых самолетов. 12 июля под Прохоровкой произошло крупнейшее в истории второй мировой войны встречное танковое сражение, в котором с обеих сторон участвовало одновременно более 1200 танков и самоходных орудий. Немецкие танкисты здесь потерпели сокрушительное поражение, после которого Германия уже не смогла оправиться. Наступил коренной перелом войны, и Красная Армия начала наступление по всем фронтам, освобождая все захваченные немцами территории. Германии и всему мировому сообществу стало понятно, что победа Советского Союза в Великой Отечественной войне приближается.





**M:M** Курская дуга 1943  
The Battle of Kursk 1943  
Miniatures  
Scale  
1:35



**Имеющийся в музее телевизор позволяет увидеть посетителям хроники войны, боевых действий, различные познавательные сюжеты, известные песни и кинофильмы.**





В каждом полку, бригаде, дивизии, армии есть свое знамя. Боевое знамя - это символ подразделения, ее гордость и честь. Во время войны часто случались ситуации, когда полки или дивизии окружали. Когда солдаты выходили из окружения, главное, что они должны были спасти, это свои жизни, оружие и знамя. Боевое знамя означает, что это подразделение живо и оно еще может сражаться. В мирное время знамя хранится в штабе подразделения в специальном месте и под надежной охраной. И в нашем музее имеется знамя.





Посетителям нашего музея будет интересно посмотреть на методические пособия, почитать книги о войне. А еще есть у нас письма с фронта. Письмо- это то, что солдат готов ждать неделями. Письмо от жены, родителей, детей успокаивало, смягчало и согревало опаленную войной душу бойца, помогало ему становиться сильнее, смелее, находчивее. А время войны обычный треугольник бумаги, свернутый в треугольник становился тем мостом, который связывал солдата с его родным домом, вселял надежду и миротворение.





**Много чего  
интересного можно  
увидеть на стеллаже  
музея боевой славы.  
Там есть  
фотографии бойцов с  
фронта, ордена и  
медали, панорама  
боя, военная техника  
и оружие советского  
солдата.**





Во время Великой Отечественной войны советские солдаты и офицеры показывали примеры героизма, доблести и отваги. Многие из них за особые заслуги получали ордена и медали. А особо отличившиеся получали высшую награду — орденом Советского Союза.





## **Вот некоторые примеры подвигов и героизма солдат и офицеров Великой Отечественной войны :**

### **УЛЯЕВ Сергей Арсентьевич**

прославленный лётчик. На его личном счету пять уничтоженных вражеских крупных транспортов общим водоизмещением до 33 тысяч тонн, несколько десантных барж и сторожевых катеров, четыре самолёта.

### **УСЕЛЬНИКОВ Денис Семёнович**

При форсировании Днепра 30 сентября 1943 года под огнём врага переправил орудие через реку и в бою за плацдарм прямой наводкой уничтожил четыре танкетки, три пулемётные точки и большое количество живой силы противника. На следующий день при отражении четырёх контратак подбил танк, три пулемёта и уничтожил десятки гитлеровцев.

### **ВАНОВ Фёдор Михайлович**

9 апреля 1945 года командир повёл батальон на штурм укреплённой обороны противника на улицах Берлина. Умело командуя подразделениями, сумел быстро прорвать оборону противника, дал возможность нашим войскам продвинуться вперёд.

### **КОНОРЕВ Иван Алексеевич**

Во время Курской битвы под Прохоровкой взвод И.А. Конорева первым ворвался в расположение противника, вступил в неравный бой против пяти танкеток и пулемётных точек врага. Верный своему воинскому долгу, раненый командир не покинул подбитую машину, а вёл из неё огонь по фашистам до тех пор, пока гитлеровцы не расстреляли его танк в упор. Погиб в этом бою.

### **КОЗОРЕЗОВ Андрей Акимович**

При наступательных операциях с 9 по 22 июля 1943 года в бою А.А. Козорезов выкатил орудие вперёд пехоты и прямой наводкой подбил две самоходные пушки и два средних танка противника, чем обеспечил занятие высоты. При форсировании Десны и Днепра он первым переправил свои орудия через реку, которые, открыв огонь, помогли нашим войскам закрепить позиции.

### **ИДОРОВ Павел Никитович**

особо отличился в боях по освобождению острова Сахалин в августе 1945 года: получив задачу обеспечить наступление стрелковых подразделений, П.Н. Идоров умело управлял огнём орудий, вверенная ему артиллерийская батарея уничтожила шесть наблюдательных пунктов, четыре дота и большое количество живой силы противника.

### **МАШИН Пётр Лукьянович**

При форсировании рек Десны, Днепра, Припяти пулемётным огнем прикрывал переправу нашей пехоты, чем помог своей части успешно выполнить боевую задачу, лично уничтожил до 100 гитлеровцев.

### **ВАНОВ Анатолий Дмитриевич**

опытный мастер бомбовых ударов. Им лично уничтожено или разбито 12 танков, 67 автомашин, 2 железнодорожных вагона, 26 повозок с грузами, 25 орудий полевой артиллерии, 46 блиндажей, уничтожено до 600 солдат и офицеров, создано 18 очагов пожара.







Уроженец с. Коромышова, Курортного района Ульяновской области, пропавшим без вести в феврале 1943 г.  
Служил в полку в плен 18.08.1941 года  
Жлобинем, погиб 21.12.1943 в концлагере Шталаг VIII F. (308) (Вольфбург)



### Орден Славы I, II, III степени

Учрежден в 1943 г.



### Орден «Победа»

Учрежден в 1945 г.



### Орден Суворова I, II, III степени

Учрежден в 1942 г.



Оружие советского солдата - пистолет-пулемет Шпагина и противопехотные гранаты. Бойцы воевали так: сначала кидали гранату, а потом шли в атаку, стреляя из ППШ, подавляя огнем сопротивление противника.





**Пистолет-пулемет Шпагина был разработан в 1940 году конструктором Георгием Семеновичем Шпагиным. Он являлся основным пистолетом-пулеметом советских Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне и был символом советского солдата. В отличие от немецких образцов это оружие легко изготавливалось на заводе и было дешевле в производстве.**





**Солдаты любили ППШ за его мощь, простоту, неприхотливость и надежность на поле боя. После войны ему на замену пришел знаменитый автомат Калашникова- АК- 47, но ППШ продолжает и продолжает нести службу в армиях других стран. В настоящее время он используется как охотничий карабин для любительской стрельбы.**



**Граната на поле боя является грозным оружием. Во время Великой Отечественной войны были противотанковые и противопехотные гранаты. Противотанковые гранаты были довольно тяжелыми, но при определённом умении и сноровке они могли в состоянии подбить танк или другую бронетехнику. А противопехотная граната при умелом использовании являлась хорошим подспорьем для солдата и увеличивала его эффективность в бою.**



**Нередки были случаи, когда у солдат во время боя заканчивались патроны и они отбивались от противника, забрасывая его гранатами и затем выходили победителями из сражения. Так же гранаты использовались и партизанами. Их растяжки и другие хитроумные ловушки из гранат зачастую очень сильно подрывали боевой дух противника. В наши леса немец заходил очень осторожно и с большой опаской.**





В нашем музее также имеется макет с изображением монумента «Воин – освободитель».





**Монумент «Воин- освободитель»** находится на советском военном мемориале павшим в боях за Берлин в берлинском Трептов-парке.

**Скульптор Е. В. Вучетич, архитектор Я. Б. Белопольский, художник А. А. Горпенко, инженер С. С. Валериус. Открыт 8 мая 1949 года. Высота — 12 метров. Вес — 70 тонн. Монумент «Воин-освободитель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне, и освобождения народов Европы от нацизма.**

**Прототипом для скульптора могли послужить советский солдат, уроженец села Вознесенки Тисульского района Кемеровской области Николай Масалов, спасший немецкую девочку во время штурма Берлина 30 апреля 1945 года.**







что писал о событии, случившемся 30 апреля 1945 года во время взятия Берлина, маршал Чуйков  
Илий Иванович:

час до начала артподготовки для взятия аэродрома Темпельхоф знаменщик 220-го гвардейского  
елкового полка 79-й гвардейской стрелковой дивизии сержант Николай Масалов принёс знамя полка к  
двер-каналу. ...Путь к центру Тиргартена с юга преграждал глубокий с отвесными бетонированными  
егами канал. Мосты и подступы к нему густо заминированы и плотно прикрыты огнём пулеметов. ...До  
ки гвардейцев осталось минут пятьдесят. Наступила тишина, как перед бурей, — тревожная,  
ряженная. И вдруг в этой тишине, нарушаемой лишь треском пожаров, послышался детский плач.  
вно откуда-то из-под земли, глухо и призывно звучал голос ребёнка. Плача, он повторял одно, понятное  
м слово: «Муттер, муттер...» «Кажется, это на той стороне канала», — сказал товарищам Масалов. Он  
ошел к командиру: «Разрешите спасти ребёнка, я знаю, где он». Ползти к Горбатову мосту было опасно.  
ощадь перед мостом простреливалась огнём пулемётов и автоматических пушек, не говоря о минах и  
асах, запрятанных под землёй. Сержант Масалов полз вперед, прижимаясь к асфальту, временами  
чась в неглубоких воронках от снарядов и мин. ...Вот он пересек набережную и укрылся за выступом  
онированной стенки канала. И тут снова услышал ребёнка. Тот звал мать жалобно, настойчиво. Он будто  
опил Масалова. Тогда гвардеец поднялся во весь рост — высокий, могучий. Блеснули на груди боевые  
ена. Такого не остановят ни пули, ни осколки... Масалов перекинулся через барьер канала... Прошло  
е несколько минут. На миг смолкли вражеские пулеметы. Затаив дыхание, гвардейцы ждали голос  
ёнка, но было тихо. Ждали пять, десять минут... Неужели напрасно рисковал Масалов?.. Несколько  
рдейцев, не сговариваясь, приготовились к броску. И в это время все услышали голос Масалова:  
нимание! Я с ребёнком. Прикройте меня огнём. Пулемёт справа, на балконе дома с колоннами. Заткните  
глотку!...» Тут началась артподготовка. Тысячи снарядов и тысячи мин как бы прикрывали выход  
етского воина из зоны смерти с трёхлетней немецкой девочкой на руках. Её мать, вероятно, пыталась  
ать из Тиргартена, но эсэсовцы стали стрелять ей в спину. Спасая дочку, она укрылась под мостом и там  
нчалась. Передав девочку санитаркам, сержант Масалов снова встал у знамени полка, готовый к броску  
ред.



Город-герой — высшая степень отличия, которой удостоены двенадцать городов Советского Союза прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.







**Как далеко ушла от нас война  
О ней мы узнаём из фильмов и из книжек.  
И только ветеранов ордена -  
Живой пример для нынешних мальчишек.**

**Мы будем помнить ваши имена  
И память завещать грядущим поколениям  
Герои не уходят навсегда  
Им не грозит холодное забвенье.**

**Пусть будет мир!  
Пускай цветут сады!  
За эту жизнь отдали наши деды.  
Им посвящаем песню мы свою,  
Им, не увидевшим Победу!**

